



CÂMARA MUNICIPAL DE AMONTADA

Rua Dona Maria Belo, nº 1311, Centro / CEP: 62.540-000 - Amontada - CE

CNPJ Nº 06.582.555/0001-75 / CGF Nº 06.920.417-9

Fone: (88) 3636-1177 / Fax: (88) 3636-1414

Home page: www.camaraamontada.ce.gov.br

E-mail: cmamontada@gmail.com



ADENDO I

MEMORIAL DESCRITIVO;

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

CÂMARA MUNICIPAL DE AMONTADA-CE

OBJETO: AMPLIAÇÃO DA SEDE DA CÂMARA MUNICIPAL DE AMONTADA

DATA: 25/10/2021

MEMORIAL DESCRITIVO

O presente memorial tem por objetivo descrever as etapas de construção da ampliação do prédio da sede da Câmara Municipal de Amontada, localizado na Rua Maria Belo S/N, Amontada-CE.

Serão implantados 13 novos gabinetes, área de circulação externa e interna, 02 banheiros de acesso público e 01 banheiro de acesso reservado ao gabinete do presidente.

A edificação será executada em uma área onde já existe coberta. Serão realizados apenas as alvenarias de fechamento, piso, laje pré-moldada, forro de gesso, revestimento em pintura acrílica e cerâmica bem como as instalações hidro-sanitárias e elétricas que deverão ser conectadas à estrutura já existente (caixa d'água, fossa séptica, sumidouro, rede elétrica).

1. - CONDIÇÕES GERAIS

1.1- A obra será executada integral e rigorosamente em obediência às normas e especificações contidas neste Memorial, bem como ao projeto completo apresentado, quanto à distribuição e dimensões, e ainda os detalhes técnicos e arquitetônicos, em geral.

1.2 - Deverão ser empregados na obra materiais de primeira qualidade e, quando citado neste Memorial, de procedência ligada às marcas comerciais aqui apontadas, entendendo-se como material "similar" um mesmo material de outra marca comercial que apresente - a critério da Fiscalização - as mesmas características de forma, textura, cor, peso etc.

1.3 - A mão-de-obra será competente e capaz de proporcionar serviços tecnicamente bem-feitos e de acabamento esmerado.

1.4 - O número de operários, encarregados, almoxarifes, apontadores, mestres e outros funcionários deverão ser compatíveis com o ritmo de progresso das obras, expresso através de cronograma físico.

[Handwritten signatures and initials]

1.5 - As obras serão executadas de acordo com a boa técnica, as Normas Brasileiras da A.B.N.T., as posturas estaduais, municipais e condições locais.

2. - SERVIÇOS PRELIMINARES

2.1. - PLACA DE OBRA

As placas da obra deverão obedecer ao modelo que será fornecido pela Câmara Municipal de Amontada.

2.2 - DEMOLIÇÃO DE PISO CIMENTADO SOBRE LASTRO DE CONCRETO

O piso existente deverá ser demolido para que seja executadas as obras de fundações. A demolição será realizada de forma manual, devendo-se tomar os devidos cuidados para que possíveis interferências existentes (tubulações hidráulicas, elétricas ou outros) não sejam danificadas.

2.3 - REGULARIZAÇÃO DE BASE C/ ARGAMASSA CIMENTO E AREIA

A base de toda construção, contrapisos e fundações, deverão ser devidamente regularizados com camada de 3cm de argamassa de cimento e areia e impermeabilizante, respeitando a cotas finais de cada elemento construtivo conforme indicações de projeto.

3. - MOVIMENTO DE TERRA

As fundações deverão ser devidamente escavadas e apiloadas ao fundo para que se proceda posterior regularização de fundo da vala. As larguras escavadas devem proporcionar espaço suficiente para colocação das formas em tábuas e assim facilitando a colocação da ferragem dos elementos de fundação.

4. - FUNDAÇÕES E ESTRUTURAS

A fundação adotada para a edificação será composta de sapatas isoladas sob os pilares e corrida (vigas baldrame) sob as paredes de todo perímetro incluindo também as paredes internas, longitudinais e transversais.

O concreto será virado na obra em betoneira, com cimento portland CP32, seixo rolado e areia grossa, no traço: (1:1,5:3) Entre a sapata e a viga baldrame será feito pescoço de pilar, até o nível desejado. Os blocos (sapatas) serão de 60x60x60, a viga baldrame será de 20x30cm, no perímetro da obra. A armação das ferragens deverá seguir projeto. Formas de madeira com tabuas comuns sem empenos, com aproveitamento de cinco vezes.

As obras previstas no projeto arquitetônico serão executadas inteiramente de acordo com as recomendações deste Memorial, das do projeto estrutural apresentado e das Normas atinentes ao caso, como definido nos respectivos projetos.

O concreto para estrutura será virado na obra em betoneira, no traço 1:3:3 (cimento, seixo rolado, areia grossa), dimensões pilares 13x30cm e viga de respaldo 13x30cm.









O concreto deverá ter resistência à compressão $F_{ck} = 25\text{Mpa}$, podendo ser necessário a moldagem de corpo de prova para os devidos testes.

Os pilares deverão ser locados conforme projeto com $13 \times 30\text{cm}$ com altura de 2,90 m.

As vigas de respaldo $13 \times 30\text{cm}$ deverão cobrir todo perímetro da construção.

Armação conforme projeto.

Formas de madeira em chapa de compensado resinado sem empenos, com aproveitamento de cinco vezes.

5. - FORMAS E ARMADURAS

5.1 - FORMAS

As formas da fundação e estrutura deverão seguir em conformidade com as boas práticas de execução no que orienta as normas em vigor.

Para as fundações serão usadas formas em tábuas, sem deformidades ou empenos e reutilização de cinco vezes.

Para a estrutura serão usadas formas de chapa compensada resinada, sem deformidades ou empenos com reutilização de cinco vezes.

5.2 - ARMADURAS

O ferreiro deverá cortar todos os ferros de um mesmo diâmetro, antes de iniciar o trabalho com ferros de outro diâmetro.

Deverá ser preparado um plano de corte, procurando-se fazer um aproveitamento dos ferros e reduzindo-se as perdas.

A dobragem e o corte das armaduras devem ser feitos sobre bancadas estáveis, em superfícies resistentes e afastadas dos trabalhadores.

O aço para as armaduras dos elementos de fundação e estrutura será o CA-50 para com dimensionamento para armadura média e grossa conforme estabelecido em planilha.

Todos os cortes e dobras deverão obedecer ao que pede o projeto.

Blocos, vigas e pilares serão devidamente armados com os devidos vergalhões em barras e estribos de amarração conforme estabelecido no projeto.

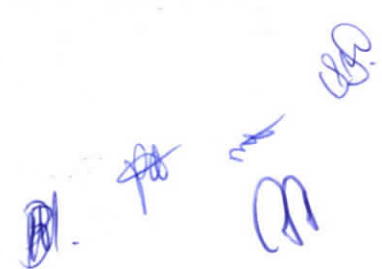
A armação será executada sobre as próprias formas, no caso de vigas e lajes, usando-se afastadores adequados.

No caso de pilares será executada previamente.

A fixação entre as barras será feita utilizando-se arame recozido nº 18.

Os ferros deverão ser bem amarrados, mantendo-se os espaçamentos e as posições previstas no projeto estrutural.

6 - PAREDES E PAINÉIS



6.1 - ALVENARIA DE TIJOLO CERÂMICO FURADO (9x19x19)cm C/ARGAMASSA MISTA DE CAL HIDRATADA ESP.=10cm (1:2:8)

As paredes de elevação, em geral, serão de alvenaria de tijolos cerâmicos de oito furos, com dimensões de 9x19x19cm assentados devidamente de acordo com projeto.

Executar a marcação da modulação da alvenaria, assentando-se os blocos dos cantos, em seguida, fazer a marcação da primeira fiada com blocos assentados sobre uma camada de argamassa previamente estendida, alinhados pelo seu comprimento. Atenção à construção dos cantos, que deve ser efetuada verificando-se o nivelamento, perpendicularidade, prumo e espessura das juntas, porque eles servirão como gabarito para a construção em si.

Esticar uma linha que servirá como guia, garantindo o prumo e horizontalidade da fiada. Verificar o prumo de cada bloco assentado.

As juntas entre os blocos devem estar completamente cheias, com espessura de 10 mm.

As juntas verticais não devem coincidir entre fiadas contínuas, de modo a garantir a amarração dos blocos.

Traço e composição da argamassa conforme estabelecido no item de planilha orçamentária.

7 - REVESTIMENTOS

7.1 - CHAPISCO C/ ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA S/PENEIRAR TRAÇO 1:3

Toda superfície em alvenaria como também os pilares existentes e vigas de respaldo aparentes na parte externa deverão ser executadas com chapisco antes de receberem o revestimento em reboco ou emboço.

Traço e composição da argamassa conforme estabelecido no item de planilha orçamentária.

7.2 - REBOCO C/ ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA S/ PENEIRAR, TRAÇO 1:7

Toda superfície em alvenaria como também os pilares existentes e vigas de respaldo aparentes na parte externa deverão ser executadas com reboco, após chapisco, exceto nas paredes dos banheiros.

Traço e composição da argamassa conforme estabelecido no item de planilha orçamentária.

7.3 - EMBOÇO C/ ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA S/ PENEIRAR, TRAÇO 1:7

Nas paredes que receberão revestimento cerâmico (Banheiros), deverá ser executado o emboço após o chapisco.

Traço e composição da argamassa conforme estabelecido no item de planilha orçamentária.



7.4 - CERÂMICA ESMALTADA RETIFICADA DIMENSÕES ATÉ 30x30cm

Nas paredes dos banheiros, logo após o emboço, serão assentadas as cerâmicas devendo todas as peças cortadas estarem na parte inferior da parede e na parte superior, junto ao forro somente peças inteiras exceto as dos cantos. A argamassa colante deverá ser de boa qualidade e o assentamento obedecer às boas práticas orientadas pelas normas em vigor.

O rejuntamento terá espessura máxima de 6mm, devendo ser uniforme em todo o assentamento. A argamassa para rejunte será pré-fabricada de boa qualidade.

8. - ESQUADRIAS

8.1 - PORTA INTERNA DE CEDRO LISA COMPLETA UMA FOLHA (0.90X 2.10)m

PORTAS DOS GABINETES

O produto deve apresentar superfície lisa, sem deformações e coloração homogênea, pronta para receber tinta. A folga entre o marco e a parede varia de 1 cm a 1,5 cm. A fixação do marco é feita verificando-se e corrigindo o prumo, o nível e o esquadro. Duas dobradiças deverão ser colocadas a 20 cm de cada extremidade e uma no centro da folha de porta para serem parafusadas no marco.

8.2 - MUTIRÃO MISTO - PORTA TIPO FICHA (0.60X2.10)m - MADEIRA MISTA - COMPLETA

PORTA DOS BANHEIROS

O produto deve apresentar superfície lisa, sem deformações e coloração homogênea, pronta para receber tinta. A folga entre o marco e a parede varia de 1 cm a 1,5 cm. A fixação do marco é feita verificando-se e corrigindo o prumo, o nível e o esquadro. Duas dobradiças deverão ser colocadas a 20 cm de cada extremidade e uma no centro da folha de porta para serem parafusadas no marco.

8.3 - PORTA DE VIDRO TEMPERADO 2 FOLHAS (1.80X2.10)m E=10mm

A estrutura da porta deve ser sólida e apropriada para a instalação sem deformações ou sinais de corrosão. Durante seu percurso abrir-fechar a porta não deve apresentar nenhum tipo de atrito. Ver projeto arquitetônico e tabela de esquadrias. Dimensões: ver quadro de esquadrias.

8.3 - JANELA DE CORRER EM ALUMINIO, 100 X 120 CM (A X L), 2 FLS, SEM BANDEIRA, ACABAMENTO ACET OU BRILHANTE, BATENTE/REQUADRO DE 6 A 14 CM, COM VIDRO, SEM GUARNICAO

JANELA DOS GABINETES

[Handwritten signatures and initials]

Manter folga em torno de 3 cm entre todo o contorno do quadro da janela e o vão presente na alvenaria; Introduzir no contorno do vão os nichos onde serão chumbadas as grapas da janela, observando a posição e o tamanho adequados;

Com auxílio de alicate, dobrar as grapas soldadas ou rebitadas nos montantes laterais do quadro da janela, o suficiente para que se alojem perfeitamente nos nichos escarificados na alvenaria;

Aplicar chapisco em todo o contorno do vão, inclusive no interior dos nichos mencionados; Preencher previamente com argamassa os perfis "U" das travessas inferior e superior do quadro da janela, aguardando o endurecimento da massa;

Com auxílio de calços de madeira, instalados na base e nas laterais do quadro, posicionar a esquadria no vão, mantendo nivelamento com esquadrias laterais do mesmo pavimento e alinhamento com janelas da respectiva prumada do prédio (alinhamento com arames de fachada);

Facear o quadro da janela com taliscas que delimitarão a espessura do revestimento interno da parede, e imobilizá-la com as cunhas de madeira, após cuidadosa conferência da posição em relação à face da parede, cota do peitoril, esquadro, prumo e nivelamento da esquadria; Preencher com argamassa bem compactada todos os nichos onde se encontram as grapas ("chumbamento com argamassa");

Após secagem do chumbamento, retirar as cunhas de madeira e preencher com argamassa os respectivos vazios e todas as folgas no contorno do quadro;

Após cura e secagem da argamassa de revestimento, limpar bem a parede no contorno da janela, retirar as chapas de aglomerado que protegem a janela e verificar seu perfeito funcionamento. Parafusar as presilhas no contorno do marco e encaixar os alisares / guarnições de acabamento no perímetro da janela. Não está incluso contramarco.

8.4 - JANELA MAXIM AR EM ALUMINIO, 80 X 60 CM (A X L), BATENTE/REQUADRO DE 4 A 14 CM, COM VIDRO, SEM GUARNICAO/ALIZAR

JANELAS DOS BANHEIROS

Manter folga em torno de 3 cm entre todo o contorno do quadro da janela e o vão presente na alvenaria; Introduzir no contorno do vão os nichos onde serão chumbadas as grapas da janela, observando a posição e o tamanho adequados;

Com auxílio de alicate, dobrar as grapas soldadas ou rebitadas nos montantes laterais do quadro da janela, o suficiente para que se alojem perfeitamente nos nichos escarificados na alvenaria;

Aplicar chapisco em todo o contorno do vão, inclusive no interior dos nichos mencionados; Preencher previamente com argamassa os perfis "U" das travessas inferior e superior do quadro da janela, aguardando o endurecimento da massa;

Com auxílio de calços de madeira, instalados na base e nas laterais do quadro, posicionar a esquadria no vão, mantendo nivelamento com esquadrias laterais do mesmo pavimento e alinhamento com janelas da respectiva prumada do prédio (alinhamento com arames de fachada);

[Handwritten signatures and initials]

Facear o quadro da janela com taliscas que delimitarão a espessura do revestimento interno da parede, e imobilizá-la com as cunhas de madeira, após cuidadosa conferência da posição em relação à face da parede, cota do peitoril, esquadro, prumo e nivelamento da esquadria;

Preencher com argamassa bem compactada todos os nichos onde se encontram as grapas ("chumbamento com argamassa");

Após secagem do chumbamento, retirar as cunhas de madeira e preencher com argamassa os respectivos vazios e todas as folgas no contorno do quadro;

Após cura e secagem da argamassa de revestimento, limpar bem a parede no contorno da janela, retirar as chapas de aglomerado que protegem a janela e verificar seu perfeito funcionamento. Parafusar as presilhas no contorno do marco e encaixar os alisares / guarnições de acabamento no perímetro da janela. Não está incluso contramarco.

9. - PISOS

9.1 - PISO INDUSTRIAL NATURAL ESP.= 12mm, INCLUS. POLIMENTO (INTERNO)

Execução de piso industrial alta resistência espessura 12mm, incluso juntas de dilatação plásticas e polimento mecanizado.

Nesta categoria de pisos estão aqueles considerados como pisos industriais de alta resistência, monolíticos, formando quadros de 1,00x1,00m, com juntas de PVC de 27x3mm, fundidos sobre base nivelada, desempenada, curada e endurecida, com 12mm de espessura.

A argamassa de alta resistência utilizada será do grupo A com agregados rochosos, conforme grupamento estabelecido pela NBR 11801:1992.

É necessária a intermediação de uma camada de regularização entre a laje e o revestimento final com a função de diminuir as tensões originadas pelos diferentes traços do concreto da laje e do revestimento de alta resistência, bem como, proporcionar o nivelamento do piso.

Após a preparação da laje, através de fresamento, aplica-se primeiro um chapisco de aderência composto de cimento/areia média, no traço 1:1, amolentado com adesivo acrílico numa consistência fluída. Sequencialmente, antes do início de pega do chapisco, lançar a argamassa de regularização composta de cimento/areia grossa, no traço 1:3 e 18 litros de água por saco de cimento de 50kg.

A espessura da camada de regularização deve ser o dobro da espessura da camada de alta resistência ou ambas devem perfazer o mínimo de 3cm. Espessuras com 4 cm e acima, utilizar a composição de cimento/areia grossa/pedrisco, no traço 1:1, 5:1,5 e 18 a 20 litros de água por saco de cimento de 50kg.

A argamassa de alta resistência é lançada após no máximo 6 horas sobre o contrapiso; espalhada, nivelada e adensada com régua vibradora tangencial para sequencialmente dar-se o início aos processos de acabamento.

[Assinaturas]

Os pisos serão encerados, terão acabamento polido com politriz especial e serão na cor cinza claro.

9.2 - PISO INDUSTRIAL NATURAL ESP.= 12mm, INCLUS. POLIMENTO (EXTERNO)

Execução de piso industrial alta resistência espessura 12mm, incluso juntas de dilatação plásticas e polimento mecanizado.

Nesta categoria de pisos estão aqueles considerados como pisos industriais de alta resistência, monolíticos, formando quadros de 1,00x1,00m, com juntas de PVC de 27x3mm, fundidos sobre base nivelada, desempenada, curada e endurecida, com 12mm de espessura.

A argamassa de alta resistência utilizada será do grupo A com agregados rochosos, conforme grupamento estabelecido pela NBR 11801:1992.

É necessária a intermediação de uma camada de regularização entre a laje e o revestimento final com a função de diminuir as tensões originadas pelos diferentes traços do concreto da laje e do revestimento de alta resistência, bem como, proporcionar o nivelamento do piso. Após a preparação da laje, através de fresamento, aplica-se primeiro um chapisco de aderência composto de cimento/areia média, no traço 1:1, amolentado com adesivo acrílico numa consistência fluída.

Sequencialmente, antes do início de pega do chapisco, lançar a argamassa de regularização composta de cimento/areia grossa, no traço 1:3 e 18 litros de água por saco de cimento de 50kg.

A espessura da camada de regularização deve ser o dobro da espessura da camada de alta resistência ou ambas devem perfazer o mínimo de 3cm. Espessuras com 4 cm e acima, utilizar a composição de cimento/areia grossa/pedrisco, no traço 1:1, 5:1,5 e 18 a 20 litros de água por saco de cimento de 50kg.

A argamassa de alta resistência é lançada após no máximo 6 horas sobre o contrapiso; espalhada, nivelada e adensada com régua vibradora tangencial para sequencialmente dar-se o início aos processos de acabamento.

Os pisos serão encerados, terão acabamento polido com politriz especial e serão na cor cinza claro.

9.3 - CERÂMICA ESMALTADA RETIFICADA C/ ARG. PRÉ-FABRICADA ACIMA DE 30x30 cm (900 cm²) - PEI-5/PEI-4 - P/ PISO

Os materiais deverão ser de procedência conhecida e idônea e deverão obedecer às especificações de projeto.

As cerâmicas, azulejos, pastilhas e outros materiais, serão cuidadosamente classificados no canteiro de serviço quanto à sua qualidade, calibragem e desempenho, rejeitando-se todas as peças que apresentarem defeitos de superfície, discrepância de bitolas ou empeno.

As peças serão armazenadas em local seco e protegidas, em suas embalagens originais de fábrica.



No seccionamento das cerâmicas, será indispensável o esmerilhamento da linha de corte, de modo a se obter peças corretamente recortadas, com arestas vivas e perfeitas, sem irregularidades perceptíveis.

Deverão ser limpos e retirados o pó e as partes soltas da superfície do contrapiso ou base de regularização.

Utilizar gabarito (níveis do piso acabado) para manter a espessura da junta e alinhar as peças com linha. O assentamento deverá começar pela peça inteira.

A placa será apoiada sobre a pasta e "batida" ligeira e uniformemente.

As placas deverão ser cuidadosamente encostadas entre si, obtendo juntas retas e secas, de forma a evitar diferença de nível entre uma placa e outra.

10. – COBERTURA

10.1 - LAJE PRÉ-FABRICADA TRELIÇADA P/ FÔRRO, DE 12 cm DE ALTURA E 4 cm DE CAPEADO - VÃO ACIMA DE 5,01 m

Consiste na execução de laje pré-moldada com vigotas treliçadas e lajotas de cerâmica, para vãos acima de 5,01m e sobrecarga de 100 Kg/m², incluindo escoramento de madeira, conforme detalhes construtivos detalhados no Projeto Executivo Estrutural.

10.2 - FORRO DE GESSO CONVENCIONAL (60x60)cm COM TIRO E ARAME GALVANIZADO ENCAPADO - FORNECIMENTO E MONTAGEM

Serão utilizados forros compostos por placa de gesso convencional, com e=9,5mm, em placas modulares medindo 600x600 mm (eixo de placa) na cor branca e borda reta.

11. – PINTURAS

As pinturas serão iniciadas depois de autorizadas pela Fiscalização, com cuidado e perfeição, oferecendo acabamento impecável.

11.1 - APLICAÇÃO MANUAL DE PINTURA COM TINTA LÁTEX ACRÍLICA EM PAREDES, DUAS DEMÃOS. AF_06/2014

Todas as superfícies a pintar deverão ser cuidadosamente limpas e preparadas para o tipo de pintura a que se destinem. Para a verificação das cores, o empreiteiro deverá preparar todas as amostras necessárias no local escolhido na obra.

Deverão ser obedecidas rigorosamente às instruções do fabricante para se conseguir a tonalidade desejada. Cada fase parcial de execução dos serviços de pintura deverá ficar totalmente concluída e aceita pela Fiscalização, para ser iniciada a subsequente.

Nas pinturas internas deverão ser aplicadas tintas acrílicas de 1ª linha, com acabamento fosco, conforme marca e especificações indicadas em projeto arquitetônico.



11.2 - PINTURA VERNIZ (INCOLOR) ALQUÍDICO EM MADEIRA, USO INTERNO E EXTERNO, 3 DEMÃOS. AF_01/2021

Todas as superfícies que serão pintadas deverão ser cuidadosamente lixadas, limpas, isentas de poeira, óleos, gorduras, graxas e argamassas. A procedência da tinta deverá ser aprovada pela Fiscalização. Será utilizada tinta verniz, conforme projeto. Deverá ser considerado o mínimo de 3 demãos.

12. - INSTALAÇÕES HIDRO-SANITÁRIAS

Os serviços previstos para esse item serão necessários para ligação do esgoto na rede existente do prédio anexo bem como o sistema de água fria.

Os quantitativos previstos estão detalhados na memória de cálculo da Planilha Orçamentária.

Todos os serviços previstos para esse item deverão ser executados conforme Projetos Executivos e orientação da Fiscalização.

13. - INSTALAÇÕES ELÉTRICAS

Os serviços previstos para esse item serão necessários para ligação na rede elétrica existente do prédio anexo.

Os quantitativos previstos estão detalhados na memória de cálculo da Planilha Orçamentária.

Todos os serviços previstos para esse item deverão ser executados conforme Projetos Executivos e orientação da Fiscalização.

14. - LIMPEZA FINAL DA OBRA

Limpeza permanente da obra, incluindo remoção de entulho, lavagem e remoção de detritos.

Amontada 25 de outubro de 2021

Hamilton Monteiro Pascoal

Engenheiro Civil

CREA 10985 D CE

FL. 253
[Handwritten signature]

[Handwritten signatures]